

## Musik-AGs

- Aktuell wird eine **Chor-AG** speziell für die **fünften Klassen** angeboten. Die Teilnahme ist freiwillig und steht allen Schülerinnen und Schülern der fünften Klassen offen.
- Die Chorarbeit wird in den **Klassen 6 und 7** in einem **eigenen Chor** fortgeführt.
- Das **Unterstufenorchester** der Klassen 6 und 7 kann Instrumente aller Art integrieren und bietet eine geeignete Vorbereitung für die Instrumentalensembles der höheren Klassen. Die Instrumentalisten von Klasse 5 werden nach Möglichkeit integriert. Die Betreuung im Lehrerteam ermöglicht zudem eine individuelle Förderung.
- Als offene AG für alle Schülerinnen und Schüler der Unterstufe können wir zum Schuljahr 2019/20 in Kooperation mit der Musikschule eine **Percussions-AG** anbieten.
- Mit Klasse 8 werden neben dem **Schulchor** das **Schulorchester**, die **Big Band** und der **Kammerchor** als AGs auf hohem Niveau angeboten (Kooperationen mit dem SWR, Preisträger bei Musikwettbewerben auf Landes- und Bundesebene).

Ab Klasse 6 wird von Schülerinnen und Schülern des Musikzugs bzw. der Profilklassen die Teilnahme an einer AG erwartet. Die verschiedenen Ensembles können auch von Schülern des regulären Musikunterrichts besucht werden.

## Regulärer Musikunterricht

Schülerinnen und Schülern, die sich nicht für eine Teilnahme am Musikzug entscheiden, werden pro Woche zwei Stunden Musikunterricht erteilt. Es gelten ähnliche Bildungsstandards, jedoch bleibt weniger Zeit für Singen und Musizieren und damit den aktiven und selbsttätigen Zugang zur Musik. Es besteht jederzeit die Möglichkeit, zusätzlich an einer Musik-AG teilzunehmen.



## Anmeldung

Mit der Anmeldung am KGW sollte eine Entscheidung über die Teilnahme an der Singeklasse, am Instrumentalzug oder am regulären Musikunterricht erfolgen. Aus organisatorischen Gründen muss eine schriftliche Festlegung bis spätestens 15. Juli erfolgen.



## Musik am KGW

„Ohne Musik wär' alles nichts“  
W. A. Mozart



## Musikzug Singeklasse (3-stündig)

Das Besondere der Singeklasse ist das Erarbeiten aller Bildungsplaninhalte des Fachs anhand des Singens. So entspricht dieses Modell dem vielfach geforderten Prinzip des handlungsorientierten Unterrichts in besonderem Maße. Hier erhalten die Schülerinnen und Schüler grundlegende Stimmbildung im Klassenverband sowie in Kleingruppen bei Frau Barwitz, Gesangspädagogin der städtischen Musikschule Aalen und werden durch Gesang und instrumentale Praxis an die Musik herangeführt. Dadurch ergibt sich auch, dass keine Klassenarbeiten geschrieben werden, sondern die Notenfindung anhand der Leistung und Entwicklung der Kinder im Unterricht vollzogen wird.

Die Singeklasse richtet sich sowohl an interessierte Kinder, die schon ein Instrument spielen und zusätzlich eine gesangliche Ausbildung erhalten möchten, als auch an Schülerinnen und Schüler, die kein Instrument spielen, aber gerne singen.

## Instrumentaler Musikzug (3-stündig)

Der Instrumentale Musikzug ist besonders geeignet für alle Schülerinnen und Schüler, die bereits privat ein Instrument erlernen oder dies mit der fünften Klasse beginnen. Das Instrument wird im Unterricht gezielt verwendet, um Inhalte praktisch zu erarbeiten und zu vertiefen. In den Klassenorchestern werden geeignete Arrangements erarbeitet, bei denen die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeiten ihres Instruments erkunden und ihre Fertigkeiten erweitern können. Bei Studioabenden werden die erzielten Ergebnisse vorgetragen. Neben Klassenarbeiten und mündlichen Noten fließt das Instrumentalspiel im Unterricht zu einem nicht unerheblichen Teil in die Notenfindung mit ein.

## Musik als Profulfach

### Klassen 8-10

Ab der achten Klasse besteht für alle Schülerinnen und Schüler, die ein Instrument spielen oder Gesangsunterricht besuchen, die Möglichkeit, das Musikprofil zu wählen. In vier Wochenstunden Musik werden dabei sowohl Instrumentalspiel und Gesang gefördert als auch musiktheoretische und musikgeschichtliche Inhalte vertieft erarbeitet.

#### Vorteile des Profulfachs Musik

- Positive Wechselwirkung zwischen Instrumental-/ Gesangsunterricht und Schule bezüglich Musiktheorie und Musikgeschichte.
- Möglichkeiten, eine persönliche Neigung in der Schule nutzbringend einzusetzen.
- Ein **Schulfach weniger** und damit reduzierter Aufwand für Lerninhalten, Klassenarbeiten und Hausaufgaben.
- Musik ist Hauptfach und somit gleichberechtigt mit anderen regulären Hauptfächern, auch bei der Versetzungsordnung.
- In Freistunden können unbelegte Musikräume zum Üben zur Verfügung gestellt werden.

### Kurstufe

In der Oberstufe (Klassen 11 und 12) besteht darüber hinaus die Möglichkeit, Musik als 5-stündiges Kernfach zu wählen. Die praktischen Leistungen in Gesang oder Instrumentalspiel sind dann Teil der Abiturprüfung.

